**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**Объединения “Фортепианная импровизация”  
педагог Павлова В.В.**

**МБУДО “Городской дворец детского творчества им. А. Алиша”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата Время | Форма  Занятий | Содержание  Занятий | Задания | Ссылки |
| 13.04 09.00 -11.3о 12.30 -18 00 | Видео-консультация  по индивидуальной программе с Яновой Александрой –Клементьев “Сонатина”, Гайнутдиновым Каримом-Шуман опус 68 “Первая утрата”. Соболевой Ангелиной –И. Стрибогг “Вальс петушков”, Ильдеяркиной Анастасией- Д.Штейбельт “Адажио”, Насретдиновым Азаматом- Л.Бетховен “Немецкий танец”, Саитовым Роберт –А.Эшпай “Танец” | Работа над произведением | Разобрать самостоятельно текст заданного произведения | “Skype”, “Whatsapp” |
| 14.04 13.30 -19.00 | Рассылка теоритического материала на адреса электронной почты родителей и учащихся | Тема “Сказка в музыке” Э.Григ | Проверочное задание (ответы на вопросы) | Электронная почта |
| 15.0410.00 -12.00 13.оо -18.30 | Видео-консультация по индивидуальной программе с Сибгатуллиной Лилией-Д.Шостакович “Шарманка”, Жихаревой Викой-А.Гричанинов опус 98 №13 “Мазурка”, Поспеловой Валерией-Г.Ф.Гендель “ Куранта”, Ахметьевым Артуром –  М. Красев “Журавель”  Поспеловой Елисаветой –  И.С. Бах “Менуэт”  Жулиной Полиной – “Украинская народная песня”,  ,Нигматзяновой Азилей – И.Любарский “Курочка” | Работа над текстом заданного произведения: аппликатурой, ритмическим рисунком | Играть заданное произведение 2руками. Слушать ритмический рисунок, играть указанными пальцами. | “Skype “,“Whatsapp” |
| 16.0410.00 -13.00 13.30- 18 00 | Просмотр исполнения Пименовой Ксении – К. Черни опус 599 этюд №90, Перелыгиной Екатерины- И. Беркович «Этюд» , Абдрахмановой Дарины - А. Гедике опус 36 «Этюд» ,  Ганиной Виктории - А.Гедике «Этюд» ,Латыпова Артема - М.Геллер «Этюд» , Шамсутдинова Тимура А. - Гедике «Этюд» , Григорьевой Екатерины К. – К.Черни «Этюд» | Работа над сложными элементами в Этюдах, исполнение гаммы Ре мажор (элементы самоподготовки на основе тех-их упражнений) | Этюд исполнять в более подвижном темпе, проработать технически партию левой руки, гамма Ре мажор | “Skype “,“Whatsapp” |

**С 13.04.2020 по 18.04.2020г.**

**ПРИМЕЧАНИЯ:**В течение недели проводились персональные собеседования с родителями учащихся-с обсуждением процесса использования информационно-телекоммуникационных сетей, дистанционных технологий и электронного обучения; с ознакомлением с онлайн ресурсами; консультации родителям в поддержку развития навыков самостоятельных занятий за инструментом учащихся.